

PREMIO CELOMMI 2024

XIII CONCORSO

Artistico

NAZIONALE

TEMA

I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE



XIII CONCORSO ARTISTICO NAZIONALE PREMIO CELOMMI 2024

Tema: **I principi fondamentali della Costituzione**

PROGRAMMA PREMIAZIONI

Premiazione scuola secondaria di I grado
Martedì 23 Aprile 2024, ore 10:30
"Museo Stauris", Isola Del Gran Sasso (TE)

Premiazione scuola primaria
Mercoledì 24 Aprile 2024, ore 10:30
Sala "S. Albano", Nereto (TE)

Premiazione Scuola Primaria e Secondaria di I grado
Lunedì 29 aprile, ore 10:30
Palazzo del Mare - Lungomare Trieste, 2 - Roseto degli Abruzzi

Premiazione scuola secondaria di I grado e Licei Artistici
Venerdì 3 Maggio 2024, ore 10:30
Sala Conferenze, Campus Universitario "A. Saliceti"
Università degli studi di Teramo

in collaborazione con la rete di scopo
Arti in Formazione

Con il patrocinio e la collaborazione di



Con il sostegno di



Pasquale Celommi (L. 19/10/1900 - 19/10/1980) - www.fondazionecelommi.org

www.fondazionecelommi.org • info@fondazionecelommi.org • tel. 350 172 9349

PREMESSA

Il Premio Celommi è frutto della proficua collaborazione tra l'I. C. "Rita Levi Montalcini Civitella del Tronto Torricella Sicura (le Istituzioni scolastiche del territorio (I.C. Nereto - Sant'Omero - Torano (I.C. Tortoreto (TE) I.C. 1 Teramo "Zippilli Noè Lucidi", I.C. 5 Teramo "Falcone e Borsellino", I C 4 Teramo San Nicolò a Tordino (I.I.S. "Delfico Montauti Teramo, Liceo Scientifico "A Einstein" Teramo, Liceo Statale "G Milli" Teramo, I.I.S. "Di Poppa Rozzi" Teramo, I.I.S. "Pascal Comi Forti" Teramo, I.I.S. "Alessandrini Marino" Teramo, Polo Liceale Statale Saffo Roseto degli Abruzzi (Liceo Artistico "F A Grue" Castelli (TE) e la Fondazione Pasquale Celommi ETS che hanno costituito una rete di scopo denominata "Arti in formAzione e l'Università degli Studi di Teramo.



XIII CONCORSO ARTISTICO NAZIONALE PREMIO CELOMMI 2024

Tema: *I principi fondamentali della Costituzione*

PROGRAMMA PREMIAZIONI

Premiazione scuola secondaria di I grado
Martedì 23 Aprile 2024, ore 10:30
"Museo Staurias", Isola Del Gran Sasso (TE)

Premiazione scuola primaria
Mercoledì 24 Aprile 2024, ore 10:30
Sala "S. Alendo", Noreta (TE)

Premiazione Scuole Primaria e Secondaria di I grado
Lunedì 29 aprile, ore 10:30
Palazzo del Mare - Lungomare Trieste, 2 - Roseto degli Abruzzi

Premiazione scuola secondaria di II grado e Licei Artistici
Venerdì 3 Maggio 2024, ore 10:30
Sala Conferenze, Campus Universitario "A. Sallusti"
Università degli studi di Teramo

In collaborazione con la rete di scuole
Arti In FormAzione

Con il patrocinio e la collaborazione di



Con il sostegno di **DIODORO SCUDERIA** Caltanissetta - Teramo



Pasquale Celommi (1906-1980) - "Musa di M. Sallusti" - collezione privata

PREMESSA

Il Premio è strutturato in tre categorie (Letteraria e Storica) e nei seguenti Concorsi Biennale Internazionale di Incisione e Scultura, Concorso Artistico nazionale, Certamen dantesco interregionale (Marche) e Concorso regionale “Racconto la Resistenza”.

Le diverse articolazioni del Premio, nel tempo, hanno ottenuto prestigiosi patrocini e riconoscimenti Alto Patronato Presidenza della Repubblica, Ministero della Cultura, Programma MIUR “valorizzazione eccellenze”, Comitato Nazionale Dante, Università “La Sapienza” di Roma, Università “Carlo Bo” di Urbino, Università di L’Aquila, Università di Teramo, Accademia Belle Arti Macerata, Parco Nazionale Gran Sasso Monti della Laga Alto Patronato Regione Abruzzo, Ufficio Scolastico Regionale per l’Abruzzo, Provincia di Teramo, ANPI e numerosi Comuni.



XIII CONCORSO ARTISTICO NAZIONALE PREMIO CELOMMI 2024

Tema: **I principi fondamentali della Costituzione**

PROGRAMMA PREMIAZIONI

Premiazione scuola secondaria di I grado
Martedì 23 Aprile 2024, ore 10:30
"Musae Staurós", Isola Dei Gran Sasso (TE)

Premiazione scuola primaria
Martedì 24 Aprile 2024, ore 10:30
Sala "S. Alibon", Noreto (TE)

Premiazione Scuola Primaria e Secondaria di I grado
Lunedì 29 aprile, ore 10:30
Palazzo del Mare - Lungomare Trieste, 2 - Costa degli Abruzzi

Premiazione scuola secondaria di II grado e Licei Artistici
Venerdì 3 Maggio 2024, ore 10:30
Sala Conferenze, Campus Universitario "A. Saliceti"
Università degli studi di Teramo

in collaborazione con la rete di scope
Arti in FormAzione

Con il patrocinio e la collaborazione di



Con il sostegno di



Foto: Gianni Longo, 18/10/2014, 10:00 am, 1000px

PREMESSA

La giuria del Premio è composta da Paolo Coen, ordinario di Storia dell'Arte Moderna presso Università degli Studi di Teramo; Paola Besutti, ordinaria di Musicologia e storia della musica presso l'Università degli Studi di Teramo; Alberto Melarangelo, docente di storia dell'arte; Bruno Zenobio, mosaicista; Francesco Perilli, pittore e scultore, Stefania Pompeo, professoressa di italiano e letteratura.

Come da bando, le opere selezionate sono state sottoposte a giuria popolare online, il peso attribuito alla votazione è stato del 50%.

Le motivazioni scientifiche delle schede di valutazione sono a cura del prof. Paolo Coen, affiancato da Dott Pier Ludovico Puddu Ing. Roberto Armiento vincitore del Percorso di Eccellenza del DAMS dell'Università di Teramo e Dott.ssa Alessandra Gentile.

SEZIONE A
Arti visive

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



MOTIVAZIONE:

Madre Terra è un'opera realizzata attraverso l'utilizzo della ceramica.

Si tratta di una rappresentazione dell'Italia, ricostruita regione per regione. Ciascun territorio è ben rappresentato da una delle sue caratteristiche. Fa da sfondo la bandiera italiana.

L'opera evidenzia la grande ricchezza artistica e culturale che la nostra Nazione possiede.

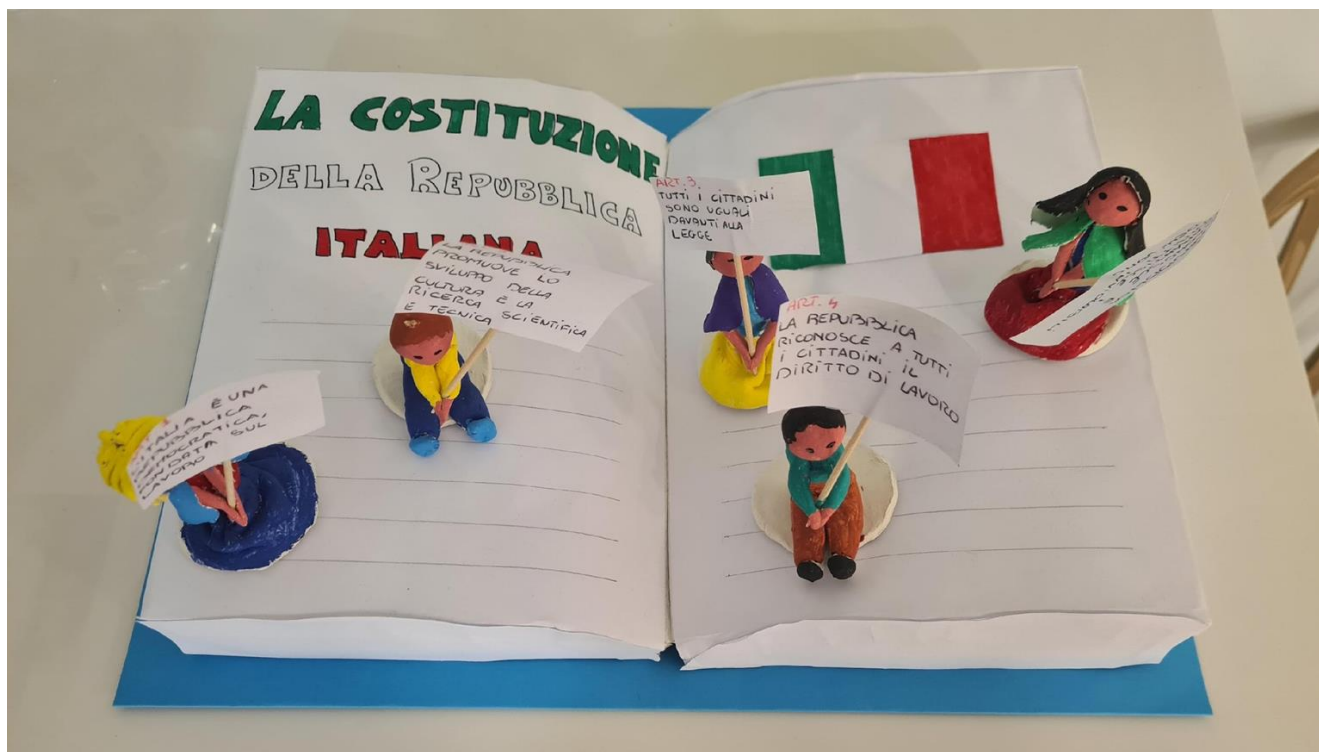
MENZIONE SPECIALE

Scuola Secondaria di primo
grado di Castelli

«MADRE TERRA»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 3°A



MOTIVAZIONE:

L'opera si compone di un finto libro su cui vengono adagate cinque pedine. Queste sono state realizzate attraverso l'uso di una pasta modellabile. Ciascun omino sorregge un biglietto su cui viene riportato uno dei principi della Costituzione. In definitiva, // *libro dei diritti* si propone come un lavoro molto originale.

MENZIONE SPECIALE

I.C. Giulianova 1 Pagliaccetti

«IL LIBRO DEI DIRITTI»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

GRILLI CHIARA

CLASSE: 2°A



MOTIVAZIONE:

Petali che parlano con il cielo è un'opera collettiva, realizzata attraverso l'utilizzo di fogli di carta, bastoncini e carta velina. Essa si presenta come la ricostruzione plastica della Costituzione, le cui pagine sono cosparse di petali di papavero. I papaveri, simboli di resistenza, ci ricordano che i diritti conquistati non devono mai esser dati per scontati.

MENZIONE SPECIALE

C. Cesira Fiori - San Demetrio nè
vestini e Rocca di Mezzo (AQ)

**«PETALI CHE PARLANO
CON IL CIELO»**

PRODUZIONE DI GRUPPO:

CLASSE: 3°B



MOTIVAZIONE:

L'opera si divide in tre bande verticali, scandite dai colori della bandiera italiana. Due dei tre riquadri ospitano paesaggi naturali, mentre l'ultimo offre un ritratto dello storico eroe Giuseppe Garibaldi. L'opera si fa portatrice di valori che sono alla base della memoria storica condivisa da ogni italiano.

MENZIONE SPECIALE

I.C. Mosciano-Bellante

«VIVA L'ITALIA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

CARDI FRANCESCO

CLASSE: 2°A



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un'opera a tutto tondo, realizzata esclusivamente attraverso l'utilizzo di pezzi di cartone. Presenta tre figure che sorreggono opere d'arte famosissime, come *La notte stellata* di Van Gogh o *La nascita di Venere* del maestro Botticelli. La giuria ne ha apprezzato l'originalità.

MENZIONE SPECIALE

Istituto Comprensivo Nereto -
Sant'Omero (Plesso Sant'Omero)

«**PROTEGGIAMO L'ARTE**»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

AMATUCCI RYAN

CLASSE: 1° F



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un'opera realizzata attraverso la tecnica del collage (sovrapposizione di ritagli di vario tipo). Protagonista è la *pajara*, una costruzione rurale tipica della zona salentina. L'opera incarna una delle tante piccole realtà culturali che la Costituzione impone di proteggere.

MENZIONE SPECIALE

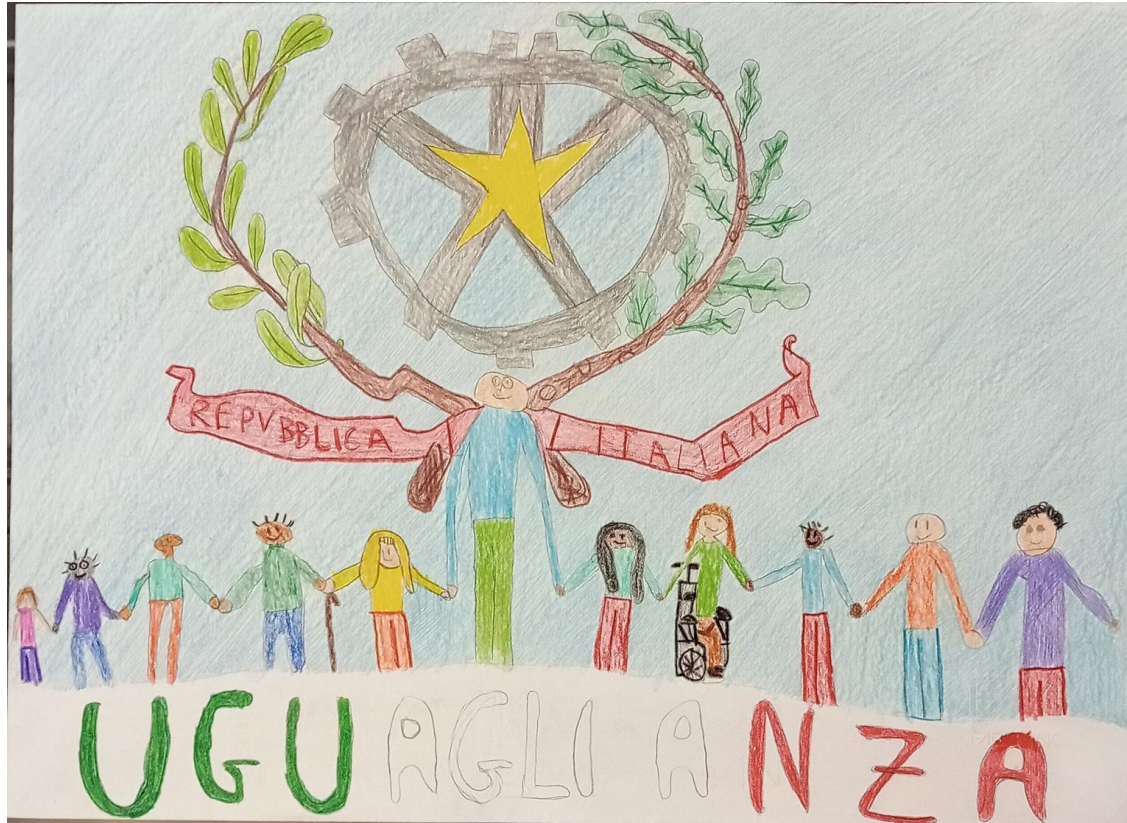
Istituto Comprensivo Tricase Via
Apulia (LE)

«LA PAJARA»

PRODUZIONE DI GRUPPO:

**CHIURI ANGELO, NICOLI
ALESSANDRO**

CLASSE: 1°C



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un disegno a pastello. Al di sotto del simbolo della Repubblica Italiana, persone diverse tra loro si tengono per mano, come a formare un grande girotondo. A margine del foglio viene riportata la parola "uguaglianza".

La giuria lo reputa un disegno spontaneo e vivace, che testimonia la presenza di una vivida immaginazione.

MENZIONE SPECIALE

I.C. Nereto - Sant'Omero (Plesso
Sant'Omero)

**«L'UGUAGLIANZA ALLA
BASE DELLA TUTELA
DELLE MINORANZE»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

SANTORI LORIS

CLASSE: 1°E



MOTIVAZIONE:

Pioppi nella nebbia è un disegno realizzato attraverso l'utilizzo di colori a pastello.

Alberi alti ed esili si specchiano su una grande pozza d'acqua.

L'opera ricorda a tutti quanto stabilito nell'articolo 9 della Costituzione: il dovere di tutela della biodiversità viene prima del nostro diritto di fruizione.

MENZIONE SPECIALE

I.C. Fara Filiorum Petri (CH)

«PIOPPI NELLA NEBBIA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

DE NINIS LORENZO

CLASSE: 3°



MOTIVAZIONE:

Custode di speranza è un'opera collettiva composta da tre cilindri bianchi, inseriti all'interno di altrettanti cilindri colorati. La sovrapposizione di queste forme permette l'emersione di simboli incisi nella ceramica. Le immagini che emergono sono per lo più forme naturali, come: fiori, alberi ed uccelli. L'opera evidenzia una buona padronanza della tecnica.

MENZIONE SPECIALE

Scuola Secondaria di primo
grado di Castelli

«CUSTODE DI SPERANZA»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 2°A



MOTIVAZIONE:

L'Italia ripudia la guerra è un acquerello su carta. I toni dominanti sono quelli della bandiera italiana: verde, bianco e rosso. La bandiera è riproposta anche sotto forma di cuori giustapposti l'uno all'altro. La semplicità dell'opera pone tutta l'attenzione sul vessillo nazionale, i cui colori simboleggiano rispettivamente speranza, fede e amore.

3° PREMIO

Convitto Nazionale e scuole
annesse "M. Delfico" (TE)

**«L'ITALIA RIPUDIA LA
GUERRA»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

BARBERA GIORGIA

CLASSE: 2°N



MOTIVAZIONE:

La Repubblica oltre ogni limite è un acquerello su cartoncino. In primo piano, un astronauta solca il terreno lunare e appone la propria bandiera; sullo sfondo si staglia il blu infinito. Esso sottolinea una peculiarità spesso ignorata dei valori iscritti nella nostra Costituzione, ovvero, la loro universalità.

MENZIONE SPECIALE

Istituto Comprensivo 2 Don
Antonio Sanna Porto Torres (SS)

**«LA REPUBBLICA OLTRE
OGNI LIMITE»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

MANCA GINEVRA

CLASSE: 1ªA



MOTIVAZIONE:

Si tratta di due tegole decorate a tempera. Sul recto una riporta una spiga di grano stilizzata, che si staglia su un fondo beige; l'altra, ospita un paesaggio verdeggiante e soleggiato. Le due tegole ripropongono piccole realtà culturali tipiche dell'Italia centro-meridionale.

2° PREMIO EX AEQUO

Istituto Comprensivo Tricase Via
Apulia (LE)

«IL DOPPIO»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

PANICO MATTIA

CLASSE: 1°B



MOTIVAZIONE:

Si tratta di una minuziosa ricostruzione di una *pajara* salentina. I materiali utilizzati sono elementi naturali facilmente reperibili in natura, come ad esempio: piccole pietre, rametti e terriccio. L'opera incarna una delle tante piccole realtà culturali e sociali raccolte al di sotto della bandiera italiana.

2° PREMIO EX AEQUO

Istituto Comprensivo Tricase Via
Apulia (LE)

«PAJARA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

VAGLIO BENEDETTA

CLASSE: 1°A



MOTIVAZIONE:

La guida del popolo è un disegno realizzato attraverso pennarelli a spirito, penne e acquerelli. Il richiamo al celebre dipinto *La libertà che guida il popolo* di Delacroix è lampante. In questo caso, la donna al centro non sventola una bandiera, ma ha in mano rullo e secchiello. Il tricolore francese viene sostituito da quello italiano. Il disegno riassume appieno l'ardore e le idee visionarie per cui la Costituzione fu scritta.

1° PREMIO EX AEQUO

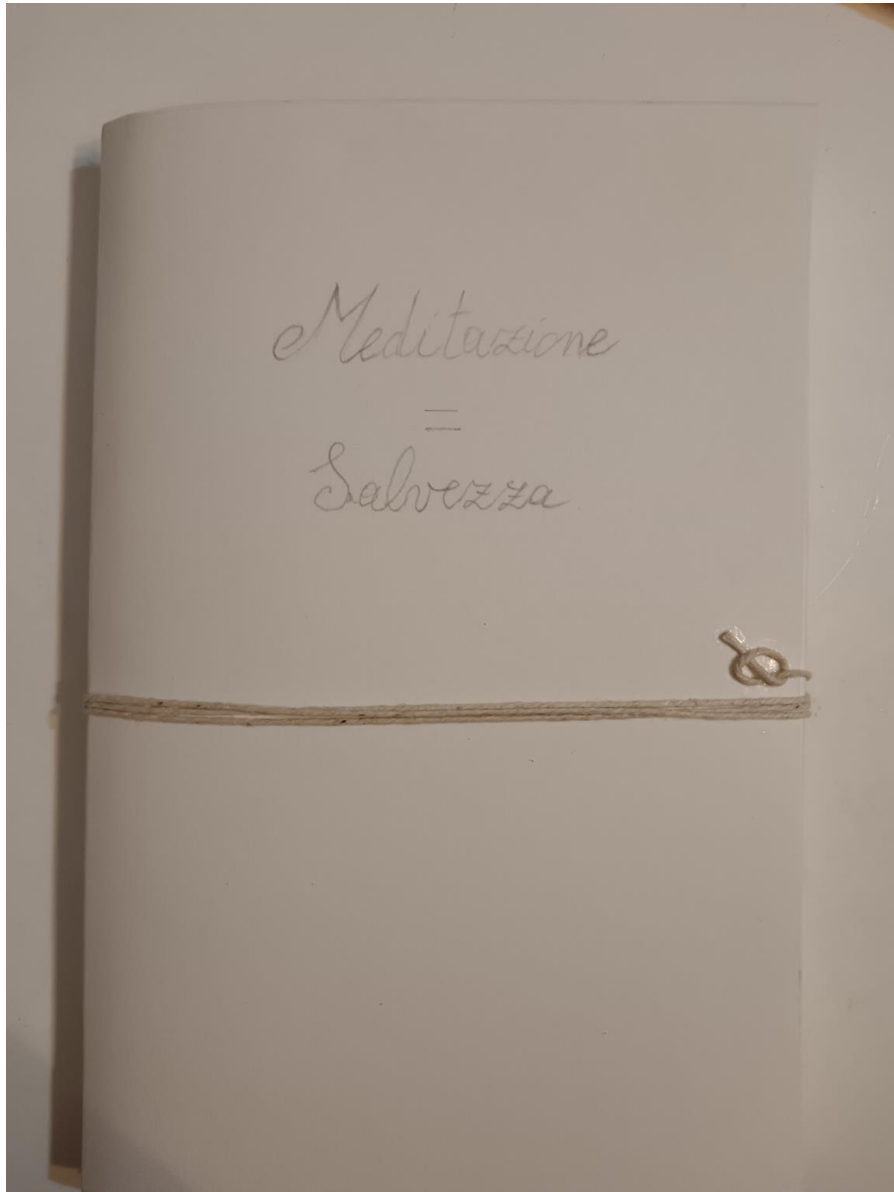
I.C. Roseto 2 "F. Romani",
Roseto

«LA GUIDA DEL POPOLO»

PRODUZIONE DI GRUPPO:

**FERRETTI GIORDANA,
MAZZONI VANESSA**

CLASSE: 3°E



MOTIVAZIONE:

Meditazione = salvezza è un'opera collettiva, realizzata attraverso l'utilizzo di tecniche molteplici, quali ad esempio: puntasecca su tetrapack, collografia a secco e con inchiostro ad acqua...

Essa si presenta come un libricino d'artista, all'apparenza scialbo. Aprendo il libro, ci si trova, invece, davanti ad immagini dalla forte componente emotiva. La giuria apprezza la grande padronanza dimostrata nell'impiego delle varie tecniche.

1° PREMIO EX AEQUO

ISTITUTO COMPRENSIVO
GIAGHEDDU CALANGIANUS (SS)

«MEDITAZIONE=SALVEZZA»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSI: **2°A, 2°B**